

RUOTE VINTAGE
AGRICOLE

Trattori d'epoca passione intramontabile

RUOTE Agricole VINTAGE

Anno I - n 3 - Bim.
Agosto/Settembre 2012 MEZZI • MACCHINARI • RESTAURI • ASSOCIAZIONI

In Italia e nel mondo I trattori degli anni Settanta



Lamborghini DL 30
Modelli e attrezzature



Vecchia fienagione



Miti in America



Gli antichi riti dell'agricoltura



era una volta



Euro 4,90

RUOTE VINTAGE

AGRICOLE

MEZZI • MACCHINARI • RESTAURI • ASSOCIAZIONI

Modelli e attrezzature

Vecchia fienagione

Miti in America

Gli antichi riti dell'agricoltura

era una volta

Euro 4,90

Il restauro MINNEAPOLIS MOLINE UTU

di Simone Del

BORN in the USA

Fascino americano per questo restauro di uno dei trattori più singolari del panorama vintage. Parliamo dell'inconfondibile Minneapolis Moline



I ricambi, in genere, bisogna cercarli tra di noi appassionati. Dipende poi da trattore a trattore. Faccio un esempio: per i Landini testa cotta vengono fatti pezzi anche nuovi da alcune ditte, per i trattori come i molini in America, si riesce a trovarli abbastanza e anche ad un prezzo accessibile. Basta attendere i tempi di spedizione che possono poi i lunghi.



I trattori del film Cars, quelli che sonnecchiano su ampie distese di grano hanno tratto ispirazione da questi stupendi trattori dal caratteristico muso. Già nei colori è fortemente impattante. Se poi aggiungiamo le capacità di chi l'ha restaurato che hanno trasformato quello che era un rudere in uno sfavillante ed efficiente trattore che giunge dagli anni Quaranta sino ai giorni nostri in perfetto stato, il gioco è fatto. Il merito è di Gianfranco Tardioli, appassionato di motori, trattori e mezzi agricoli in genere ma soprattutto di tutte quelle "bellezze" che sanno affascinare per il senso di vissuto abbinato alla capacità di resistere all'inesorabile usura. Con la sua associazione, di cui vi parleremo più avanti, riunisce gran parte del mon-



do vintage del Centro Italia. Uno dei suoi passatempi preferiti, e non poteva che essere così, è, da amante dei motori, restaurare trattori. Quando ci ha contattato per farci vedere di cosa è stato capace, nel vedere le foto del bellissimo Minneapolis Moline Utu non abbiamo resistito e ci siamo fatti raccontare come è riuscito, così, per passatempo, a farlo risplendere in questo modo.

Come cancella il restauro con la sua attività lavorativa e di cosa si occupa nel restauro?

Totale spese sostenute per il restauro

Acquisto	4000 euro
Trasporto (gasolio)	300 euro
Candele	40 dollari negli Stati Uniti
olio motore e litri	150 euro
Sabbiettura	800 euro
Lamierati	300 euro
Fondo stucco vernice e materiale di consumo	500 euro
Verniciatura a domicilio	300 euro
Sortie adesive sul cofano	19 dollari negli Stati Uniti

Il restauro MINNEAPOLIS MOLINE UTU



Premetto che eseguo i restauri nella stagione invernale, quando il lavoro della nostra attività ricettiva è meno impegnativo. Io eseguo i lavori di meccanica personalmente, per quello che riesco, essendo un autodidatta, e, successivamente, mi faccio aiutare per la verniciatura. Ma principalmente faccio tutto io. Ho sempre amato i motori e non c'è niente di più bello, come pensano molti appassionati collezionisti, che vedere tornare a nuovo un vecchio mezzo arrugginito.

È importante che il mezzo abbia tutti i pezzi, anche se malandati, tipo carburatore, magneto, filtro aria, radiatore e che il motore sia ben oliato lubrificato, altrimenti i costi levitano enormemente.

Ci racconti il restauro del Minneapolis Moline Utu?

Per riportare a nuova vita questo mezzo ho impiegato circa tre mesi non continuativi. Ho cercato il trattore e l'ho trovato in provincia di Alessandria. Una mattina di ottobre io ed un mio amico, ci siamo alzati alle 3, e siamo partiti, con il mio vecchio camion alla volta di Alessandria. Una volta arrivati, e l'entusiasmo era tanto, non vedevamo l'ora di vedere come era ridotto il trattore, siamo rimasti abbastanza sorpresi. Sinceramente, mi sono molto scoraggiato. Il "vecchio leone" era in condizioni pietose, soprattutto per quanto riguardava la carrozzeria. Stava ridotto così male al punto che ero tentato di acquistarne un altro senza starci troppo a pensare. Il venditore mi dice di prenderlo in considerazione. La meccanica a suo avviso è stata rifatta completamente, il che mi fa pensare. Il mio amico mi convince ad acquistarlo e ripartiamo. Alle 21, dopo un viaggio di ritorno parecchio faticoso, siamo a casa e non vedo l'ora di mettere mano al mezzo per vedere se tornerà efficiente e bello.

MINNEAPOLIS MOLINE

Cilindrata 4 650 cc
 Cilindri n° 4
 Potenza 33 CV
 Raffreddamento ad Acqua
 Alimentazione Benzina/Petrolio
 Peso tra 2.500 e 3.100 kg
 Matricola 3222789U
 Anno di costruzione 1945
 Omologazione ASI n°UC066
 Alesaggio/corsa 108/127





"La sabbia che non è una cosa che uno molto fare, perché la sabbia si rimasta in ogni organo meccanico, e la anche dalle rive in questa caso, però le condizioni del trattore era necessario. Successivamente ho dovuto ricostruire in novo il cofano motore, con una lama essa una fogliola realizzata in legno, e ritenerlo parato laterali del motore, in quanto danneggiato in maniera irrimediabile a causa della ruggine immediatamente dalla ruggine stesso a posto il serbatoio della benzina." Ho poi provveduto, dopo questi fasi, a passare due ritmi di fondo e due ritmi di vernice Accoppiati bene il tutto, ho montato tutti i pezzi per il cofano timone."



Come ha proceduto?

Nei giorni successivi all'acquisto, inizio a verificare le condizioni del mezzo, sostituisco le candele, cambio olio e filtri al motore, rimonto il magnete, metto in fase il motore, applico un serbatoio posticcio per la benzina, e metto acqua nel radiatore. La prima cosa da effettuare, infatti, è provare a vedere come risponde il motore. Fatte queste cose, è giunto il momento di provare ad accenderlo. Prendo un altro trattore, e applico una cinghia alla puleggia. Mi faccio aiutare da mio padre ad azionare la presa di forza. Alcuni giri, e come per miracolo, il motore parte, inondandomi di fuliggine e ruggine, usciti dalla marmitta verticale dopo tanti anni di inattività. Anche se tutto imbrattato e ricoperto di nero, in quel momento mi sono rincuorato. Da quel momento in poi è cambiato tutto. Anche se faticoso, il restauro è andato avanti con più facilità. Una volta verificato che il motore era vivo, ho rismontato tutto, e ho sabbiato il trattore.



